

Nyski Wehikuł Czasu

Scenariusz casting Tomek.

Prosimy o wybór dwóch spośród poniższych scen, zagranie roli Tomka i nagranie jej telefonem komórkowym (nagranie wideo). Pozostałe dialogi może przeczytać (bez konieczności gry aktorskiej) mama, tata, inny członek rodziny, znajomy lub nauczyciel. Ważne jest jednak, aby ktoś czytał kwestie innych aktorów, bo tylko tak będziemy mogli ocenić Twoją grę i reakcje aktorskie na słowa innych postaci w filmie.

Tomek to 17-letni mieszkaniec Nysy, starszy brat Agaty. Raczej spokojny chłopak, przyjaźniący się z lubianym przez dziewczyny Kacprem. Nie lubi siedzieć w domu z rodziną i nie znosi opiekować się młodszym kuzynem, Adasiem, który przyjeżdża do Nysy z rodzicami i staje się kulą u nogi Agaty i Tomka, bo rodzice nakazują im zajmowanie się małym. Żeby Tomek nie miał kłopotów, a rodzice pozwalali im spotykać się z przyjaciółmi, Agata bierze na siebie opiekę nad Adasiem i wszędzie go ze sobą zabiera. Nastolatki planują od dawna zakraść się do szopy, w której ich nauczyciel - zwany przez młodych Einsteinem - robi tajemnicze eksperymenty. W zaplanowanym dniu, kiedy tajemnica ma zostać odkryta, niestety, Agata musi zabrać ze sobą małego Adasia, o którym roztargniony Tomek zupełnie zapomina. Wspólnie po kryjomu dostają się do szopy, w której Einstein przeprowadza swoje eksperymenty. Okazuje się, że ciekawski Adaś uruchamia znajdującą się tam starą Nysę - samochód przerobiony przez ich profesora na wehikuł czasu. Młodzi rozpoczynają podróż w czasie i przestrzeni i przeżywają przygody w różnych epokach historii miasta Nysa. Muszą odkryć kod, który pozwoli im wrócić do ich czasów.

SCENARIUSZ

SCENA 1. PRZED SZOPĄ

PLENER. PRZED SZOPĄ EINSTEINA

Wiosna, słoneczne przedpołudnie, Kacper i Tomek chowają się za murkiem/stosem drewna.

Tomek ma lornetkę, przez którą spogląda na szopę, skąd dochodzą odgłosy stukania i jakby małych wybuchów. Spogląda to na szopę, to na lasek za sobą, jakby na kogoś czekał.

TOMEK

Gdzie ona jest? Ma nasz tablet.

KACPER

No wiesz, dobór biżuterii trwa...

W tym momencie z tyłu wyskakuje Agata.

TOMEK (Nieco zirytowany)

Co tak późno, masz tablet?

AGATA

Wyluzuj, oczywiście, że mam!

Z krzaków wychodzi mały Adaś wpatrzony w telefon komórkowy.

KACPER

(do Agaty)

Serio? Może jeszcze weźmiesz babcię?!

AGATA

Nie stękaj!

TOMEK (do Kacpra)

Zupełnie zapomniałem o tym smarku... Rodzina przyjechała. Starzy się goszczą, a nam jego wciskają.

Słyszemy dźwięk otwieranych drzwi.

Agata wrywa lornetkę z ręki Tomka.

AGATA

Daj na chwilę.

CIECIE DO KADRU PRZEZ LORNETKĘ

CIECIE DO

SCENA 9. RUINY I STARA POMPA

PLENER. RUINY NYSY - Gruzowiska

TOMEK

Spójrz tylko co ci dranie zrobili z naszym miastem - w głowie się nie mieści!

KACPER

Dobrze, że w naszych czasach Nysa jest już odbudowana i pięknieje.

TOMEK

(wskazując kierunek)

Gdzieś tu powinna być fontanna Trytona. Stamtąd weźmiemy wodę.

KACPER

Pod warunkiem, że jej nie zbombardowali.

Chłopcy przedzierają się przez kolejne ruiny.

CIEŃCIE

PLENER. RUINY NYSY - przy samochodzie

Do obozu wracają KACPER I TOMEK z wodą, widzą AGATĘ wypatrującą czegoś za ruiną muru. AGATA słyszy ich i pokazuje im aby byli cicho i podeszli.

AGATA

(szepciem)

Mają Adasia.

TOMEK

Dżizas, on tańczy?

KACPER

geniusz albo wariat.

CIEŃCIE I PRZEJŚCIE DO ADASIA

Nagle słycać strzały. Żołnierze się zrywają i zaczynają iść w stronę strzałów.

ŻOŁNIERZ 2

No dobrze, kupiłeś sobie wolność a teraz zmiataj!

(Ладно, ты купил свою свободу, теперь уходи!)

Adaś, dyga i ucieka w stronę Nysy i Agaty.

CIEŃCIE I PRZEJŚCIE DO OKOLIC SAMOCHODU

ADAŚ przychodzi, AGATA go ściska.

AGATA

ADAŚ, już myślałam, że po tobie!

KACPER

Niezły z ciebie zuch! Co to w ogóle było?

ADAŚ

Muzyka łagodzi obyczaje. Mieliśmy kiedyś wizytę miasta partnerskiego z Rosji i robiliśmy dla nich powitanie. Jeszcze zanim napadli na Ukrainę.

TOMEK

Akcja mistrz!

KACPER (otwierając maskę i wlewając wodę)

Tomek, jak stoimy z czasem, za ile kolejny skok?

Tomek

W samą porę, skok za 5 minut.

CIECIE I PRZEJŚCIE DO SAMOCHODU

SCENA 10. SREBRNA MONETA

WNETRZE. KARCZMA

Wnętrze karczmy. Przy stole siedzi 8-9 osób, większość to mężczyźni 2 kobiety. Przy innych stołach Szwedzi.

ŻONA KARCZMARZA

A skąd Wy? Chyba z daleka, dziwniście jacyś..

(wszyscy mają współczesne buty, sukmany z XIII w. a Adaś okryty jest chustą, w której nieśli chleb w pierwszym skoku).

TOMEK

My z południowych krain. Strawy spragnieni.

Zjemy i ruszamy w dalszą podróż.

ŻONA KARCZMARZA

A siadajcie tam, żeby Szwedom w oczy nie wchodzić. Popili i zaczepki szukają.

Niedbale ściera drewnianą ławę. Przynosi dzbany z winem i wodą, miski i kładzie na ścierce bochen chleba i kawałek białego sera. Zaraz potrawkę z mięsiwa przyniosę. Wraca po chwili z kociołkiem parującym.

Podróżnicy zajadają pospiesznie. W tym momencie zegar na ręce Konrada daje sygnałem znać, że minęła kolejna godzina do skoku. ŻONA KARCZMARZA z otwartą gębą gapi się na nich jeszcze bardziej podejrzliwie. Odchodzi na zaplecze i coś szepcze gospodarzowi karczmy.

TOMEK

Słuchajcie, trzeba przegadać strategię kodów.

ADAŚ

Wszystkie pamiętam: pierwszy skok to AD1284TURRYC, drugi AD1945OKUROS, a teraz AD1642OKUSZW. I mam pomysł, bo w pierwszym skoku byliśmy na turnieju rycerskim, czyli Anno Domini 1284 TUR jak turniej i RYC jak rycerski.

AGATA

Brawo, młody,

ADAŚ

Zobaczcie, to OKU to chyba od okupacji, teraz Nysa jest pod okupacją szwedzką, a w poprzednim skoku była pod rosyjską.

KACPER

To się klei.

TOMEK

Ja odkryłem, że w systemie kodowania dostępne są skróty trzyliterowe, może rozkminimy co oznaczają.

- KACPER, dawaj SPECzegarek.

Kacper

Nigdy bym nie uwierzył, że kiedyś będę ciekawy opowieści EINSTEINA.

Tomek włącza wyświetlacz zegarka wszyscy nachylają się nad nim.

EINSTEIN:

Kolejny właściciel Nysy - biskup wrocławski Wawrzyniec, lokuje na prawie flamandzkim Nowe Miasto. W księgach z tego czasu, pod rokiem pańskim 1223, wpis mówiący o Starym i Nowym Mieście Nysa stoi.

KACPER

Mamy to! BIS WAW to skróty od BISKUP WAWRZYNIEC, rok 1223 się zgadza, bo teraz w 2023 mamy 800-lecie Nysy.

AGATA

Dobra, ale jak ustawić naszą epokę?

TOMEK

Niech każdy teraz spróbuje wcielić się w EINSTEINA i poda swoją propozycję. Co do początku jesteśmy zgodni: AD2023.