

Nyski Wehikuł Czasu

Scenariusz casting Kacper.

Prosimy o zagranie roli Agaty i nagranie jej telefonem komórkowym (nagranie wideo). Pozostałe dialogi może przeczytać (bez konieczności gry aktorskiej) mama, tata, inny członek rodziny, znajomy lub nauczyciel. Ważne jest jednak, aby ktoś czytał kwestie innych aktorów, bo tylko tak będziemy mogli ocenić Twoją grę i reakcje aktorskie na słowa innych postaci w filmie.

Kacper - 17-letni mieszkaniec Nysy, przyjaźni się z Tomkiem, starszym bratem Agaty. Kacper jest lubiany przez dziewczyny, skrycie kocha się w nim Agata. Lubi szydzić i dokuczać, wyśmiewa Agatę zbyt długo dobierając jego zdaniem biżuterię, dokucza Adasiowi, który przyjeżdża do Nysy z rodzicami i staje się kulą u nogi Agaty i Tomka, bo rodzice nakazują im zajmowanie się małym. Kacper nie może pogodzić się z obecnością działającego mu na nerwy chłopca, który udaje sztuczną inteligencję, doprowadzając Kacpra do szału. Nastolatki planują od dawna zakraść się do szopy, w której ich nauczyciel - zwany przez młodych Einsteinem - robi tajemnicze eksperymenty. W zaplanowanym dniu, kiedy tajemnica ma zostać odkryta, niestety, Agata musi zabrać ze sobą małego Adasia, o którym roztargniony Tomek zupełnie zapomina. Wspólnie po kryjomu dostają się do szopy, w której Einstein przeprowadza swoje eksperymenty. Okazuje się, że ciekawski Adaś uruchamia znajdującą się tam starą Nysę - samochód przerobiony przez ich profesora na wehikuł czasu. Młodzi rozpoczynają podróż w czasie i przestrzeni i przeżywają przygody w różnych epokach historii miasta Nysa. Muszą odkryć kod, który pozwoli im wrócić do ich czasów.

SCENARIUSZ

SCENA 1. PRZED SZOPĄ

PLENER. PRZED SZOPĄ EINSTEINA

Wiosna, słoneczne przedpołudnie, Kacper i Tomek chowają się za murkiem/stosem drewna.

Tomek ma lornetkę, przez którą spogląda na szopę, skąd dochodzą odgłosy stukania i jakby małych wybuchów. Spogląda to na szopę, to na lasek za sobą, jakby na kogoś czekał.

TOMEK

Gdzie ona jest? Ma nasz tablet.

KACPER

No wiesz, dobór biżuterii trwa...

W tym momencie z tyłu wyskakuje Agata.

TOMEK (Nieco zirytowany)

Co tak późno, masz tablet?

AGATA

Wyluzuj, oczywiście, że mam!

Z krzaków wychodzi Adaś wpatrzony w telefon komórkowy.

KACPER

Serio? Może jeszcze weźmiesz babcię?!

AGATA

Nie stękaj!

TOMEK (do Kacpra)

Zupełnie zapomniałem o tym smarku... Rodzina przyjechała. Starzy się goszczą, a nam jego wciskają.

Słyszymy dźwięk otwieranych drzwi.

Agata wrywa lornetkę z ręki Tomka.

AGATA

Daj na chwilę.

CIECIE DO KADRU PRZEZ LORNETKĘ

KACPER

Ej, co jest grane?

CIECIE

SCENA 4. DIABOŁ I WIADOMOŚĆ OD EINSTEINA

WNĘTRZE SAMOCHODU. PRZY RZECE

KACPER

Tylko ręce z daleka od przycisków, młody, bo cię zwiążę!

ADAŚ (Głosem robota)

Nie bądź toksyczny, man.. - Sztuczna inteligencja wyprowadzi cię z opałów.

KACPER (przez zęby)

Jeszcze jedno słowo tym głosem..

ADAŚ

Ok, ok.

KACPER

(rozszyfrowuje przyciski)

Ten to światła. Ten wyświetlacz pokazuje jakiś dziwny zlepek liter i cyfr, z których nic nie rozumiem.. AD1284TURRYC

(zwraca się do Adasia)

Kapujesz coś, sztuczna inteligencjo?

Po wciśnięciu kolejnego przycisku odpala się jeden z ekranów, na których pojawia się twarz profesorka. W tym czasie do auta wracają Tomek i Agata.

TOMEK

Mało żołądek mi nie wyleciał..

KACPER I ADAŚ

Ciszaaa!!!

Wszyscy patrzą na ekran.