

Nyski Wehikuł Czasu

Scenariusz casting Adas.

Prosimy o zagranie roli Adasia i nagranie jej telefonem komórkowym (nagranie wideo). Pozostałe dialogi może przeczytać (bez konieczności gry aktorskiej) mama, tata, inny członek rodziny, znajomy lub nauczyciel. Ważne jest jednak, aby ktoś czytał kwestie innych aktorów, bo tylko tak będziemy mogli ocenić Twoją grę i reakcje aktorskie na słowa innych postaci w filmie.

Adas - zamknięty w sobie chłopiec, lubiący się uczyć, nieco przemądrzały. Udaje sztuczną inteligencję i dziwnym robotycznym głosem przy każdej okazji recytuje definicje różnych słów i zjawisk, doprowadzając do szału starszych chłopców. Przyjeżdża do Nysy do kuzynów z rodzicami i staje się kulą u nogi starszych Agaty i Tomka, którym rodzice nakazują opiekę nad małym. Nastolatki planują od dawna zakraść się do szopy, w której ich nauczyciel - zwany przez młodych Einsteinem - robi tajemnicze eksperymenty. W zaplanowanym dniu, kiedy tajemnica ma zostać odkryta, niestety, Agata musi zabrać ze sobą małego Adasia, o którym roztargniony Tomek zupełnie zapomina. Cała czwórka po kryjomu dostaje się do szopy, w której Einstein przeprowadza swoje eksperymenty. Okazuje się, że ciekawski Adas uruchamia znajdującą się tam starą Nysę - samochód przerobiony przez ich profesora na wehikuł czasu. Młodzi rozpoczynają podróż w czasie i przestrzeni i przeżywają przygody w różnych epokach historii miasta Nysa. Muszą odkryć kod, który pozwoli im wrócić do ich czasów.

WNETRZE. SZOPA EINSTEINA

Dzieci oglądają przedmioty w szopie. Po czym podchodzą do nakrytego auta (w tle widzimy oscyloskop, kolby, zegary itp.)

ADAŚ

O, Nysa, - (głosem robota/sztucznej inteligencji) - Nysa, marka polskich samochodów dostawczych produkowanych w mieście Nysa w latach 1959-1994.

KACPER (do reszty)

Czy on jest stuknięty?

AGATA

Nie, on udaje, że jest sztuczną inteligencją, co zna każdą odpowiedź.

TOMEK

Za jakie grzechy musimy go znosić.

TOMEK zdejmuje nakrycie z auta

Adas w tym czasie wchodzi do samochodu.

ADAŚ

Ej, chodźcie, ale wypas!

Agata zagląda do wnętrza

AGATA

Einstein chyba zupełnie już postradał zmysły.

Tomek i Kaper wchodzą do samochodu.

ADAŚ

Ciekawe do czego służą te przyciski?

Adaś otwiera zawleczki i naciska guziki, które się zaświecają.

Nagle włącza się komputer (system włączony) i jakiś silniczek (jakaś część zaczyna wirować) - słyszymy odliczanie

10,9,8...

Nagle zapala się czerwona lampka.

AGATA

Adaś! Natychmiast to wyłącz.

Tomek próbuje sam wyłączyć, naciska przyciski, ale odliczanie dalej trwa.

Kacper wpada do kabiny.

KACPER

Ej, co jest grane?

CIEŃCIE

SCENA 4. DIABOŁ I WIADOMOŚĆ OD EINSTEINA

PLENER. PRZY RZECE - obok samochodu

ADAŚ (do Marysi)

Chodźmy coś zjeść. Gdzie tu można coś zjeść? Jakiś McDonald, KFC, pizza?

Marysia patrzy bez zrozumienia. Tomek na migi pokazuje udając wkładanie jedzenia ręką do buzi.

MARYSIA

Aaaa. Strawy jakowejś w karczmie na rynku można skosztować. Mogę zaprowadzić.

ADAŚ

Coś mi się wydaje, że raczej nie wylądowaliśmy w czasach KFC.

KACPER

Chyba nie wierzysz w te bajki EINSTEINA?

ADAŚ

Ja tylko łączę fakty...

MARYSIA

Ja lubię do miasta chodzić, ale ojciec nie pozwala, starsze zawsze są posyłane. Nas w chacie trzymaścioro.

A ja i tak po kryjomu chodzę, i zawsze różgi biorę, bo ciekawska wszystkiego jestem. Ale jużem do bicia przywykła, to i do miasta zawsze uciekam, o różgach za dwa dni już nie pomnę, a co zobaczę, to moje. Warto.

ADAŚ (do Kacpra)

Rodzina przemocowa!

KACPER

Cicho mały!

MARYSIA

A dzisiaj to wyjątkowo chcę do miasta, bo turniej rycerski będzie i jarmark. Książę Henryk przegnał biskupa i z tej okazji świętowanie zarządził w mieście.

KACPER

Mamy popylać do miasta? Przez te chaszczce?

Chłopcy znów zaczynają się droczyć.

AGATA

Prowadź, Marysiu!

CIEŃCIE

SCENA 9. RUINY I STARA POMPA

PLENER. RUINY NYSY – podążamy za kotem

Adaś wstaje i zaczyna szukać. Podchodzi do gruzowiska i podnosi płytę, zza której wyskakuje kot. Adaś podąża za nim.

ADAŚ

Tu jesteś malutki. Już jesteś wolny. Adamos wielki Cię wyswobodził!
No, chodź, malutki, nic ci nie zrobię.